

კავშირი სასწავლო პროგრამასთან

ა(ა)იპ წმ.გაბრიელ ეპისკოპოსის სახელობის წყალტუბოს სასულიერო გიმნაზიის ეკო-კომიტეტის სამოქმედო გეგმით გაწერილი და შესრულებული აქტივობების სასწავლო პროგრამასთან კავშირი.

წინამდებარე დოკუმენტში წარმოდგენილია ა(ა)იპ წმ. გაბრიელ ეპისკოპოსის სახელობის წყალტუბოს სასულიერო გიმნაზიის სამოქმედო გეგმის მიხედვით განხორციელებული იმ აქტივობების კავშირი ეროვნულ სასწავლო გეგმასთან (ე.ს.გ.), რომლებიც განხორციელდა 15.092022-15.06.2023 წ.წ. ვადებში და წარმოადგენს დამადასტურებელ საბუთს აღნიშნულ სკოლაში, ინტერდისციპლინარული მიდგომებით, "ეკოსკოლის საერთაშორისო პროგრამის" ეროვნულ სასწავლო გეგმასთან ინტეგრირების თაობაზე.

| გარემოსდაცვითი მიმოხილვის მოკლე და გრძელვადიანი შედეგები | კლასი | თემა/საგანი | სასწავლო პროგრამის სტანდარტი/სასწავლო შედეგები/უნარები | რომელ საფეხურზე არის ამის ინტერგაცია შესაძლებელი და რა არის ინსტრუქტირების/სწავლების სწავლის აქტივობა | შეფასების ინსტრუმენტები | მასწავლებლებთან თანამშრომლობა | შენიშვნა/კომენტარი |
|---|-------|---|---|---|--|-------------------------------|---|
| კლიმატის ცვლილების შესახებ ცნობიერების ამაღლება. საინფორმაციო შეხვედრა, მეტეოროლოგიურ სადგურში სტუმრობა | 7 | კლიმატის ცვლილების დადგენის გზები/გეოგრაფია | <p>გეო.საბ.4 გეოგრაფიული გარსის მთლიანობის აღქმა და მისი გეოსფეროების (ლითოსფერო, ატმოსფერო, ჰიდროსფერო, ბიოსფერო, ნოსფერო, დედამიწის შინაგანი აგებულება) ურთიერთდამოკიდებულების გაანალიზება</p> <p>გეო.საბ.7 ბუნებრივი პირობებისა და რესურსების ზეგავლენის გაანალიზება მოსახლეობის სამეურნეო საქმიანობა და ცხოვრების წესზე</p> <p>გეო.საბ.10 გარემოსდაცვითი მზრუნველი დამოკიდებულების გამოვლენა</p> <p>გეო.საბ.11 მდგრადი განვითარების გარემოსდაცვითი, სოციალური და ეკონომიკური მნიშვნელობის გააზრება მოსახლეობის კეთილდღეობისთვის</p> <p>გეო.საბ.12 გარემოზე ადამიანის საქმიანობის(ანთროპოგენური ზემოქმედების) შედეგების შეფასება</p> <p>ბიოლ.საბ.8. მონაცემების გაანალიზება და არგუმენტირებული მსჯელობის საფუძველზე დასკვნების გამოტანა;</p> | საბაზო -საშუალო საფეხური. საინფორმაციო შეხვედრა, მეტეოროლოგიურ სადგურში სტუმრობა/დაკვირვება. | პრეზენტაცია შეხვედრის მოკლე აღწერა ფოტო მასალა | გეოგრაფია, ბიოლოგია | http://bitly.ws/L6Fh |

| | | | | | | | |
|--|----------|---|---|---|---|-----------------------------------|--|
| <p>მოსწავლეებში გარემოსდაცვითი კულტურის ჩამოყალიბება. პროექტი</p> | <p>3</p> | <p>"დედამიწა ჩვენი სახლია! ჩვენი ვალია, გაუფრთხილ დეთ მას!"</p> | <p>ბუნ.დაწყ.(I).2 პრაქტიკული აქტივობებისა და ელემენტარული კვლევითი უნარჩვევების გამოყენება გეოგრაფიული ობიექტების, ბუნებრივი მოვლენების აღსაწერად და მათი მახასიათებლების დასადგენად.</p> <p>ბუნ.დაწყ.(II).5 პრაქტიკული აქტივობებისა და ელემენტარული კვლევითი უნარჩვევების გამოყენება ადამიანისთვის ჯანსაღი ცხოვრების წესის დაცვის მნიშვნელობისა და გარემოს დაცვის აუცილებლობის დასასაბუთებლად.</p> <p>ქართ. III. 11 მოსწავლეს შეუძლია სხვადასხვა სახის მარტივი მიზნობრივი ტექსტების დაწერა და შესაბამისად გაფორმება</p> <p>ქართ. III. 12. მოსწავლეს შეუძლია მცირე ზომის ტექსტის დამოუკიდებლად შექმნა და აზრის გასაგებად ჩამოყალიბება</p> | <p>დაწყებითი საფეხური "სიტყვების აბლაბუდა"-ში დედამიწის დაცვასთან დაკავშირებული სიტყვების ამოცნობა; გარემოსდაცვითი კვირის გეგმის შედგენა. ეკომეგობრული წერილი მეგობარს.</p> | <p>შეხვედრის მოკლე აღწერა ფოტო მასალა</p> | <p>ბუნებისმეტყველება, ქართული</p> | <p>http://bitly.ws/L6RS</p> |
| <p>მოსწავლეებში გარემოსდაცვითი კულტურის ჩამოყალიბება. გაკვეთილი</p> | <p>5</p> | <p>ეკოგმირი რობოტის შექმნა და დედამიწის გადარჩენა</p> | <p>კომპ.ტექ.დაწყ.3. – ალგორითმის დანიშნულების გააზრება და ალგორითმის დამოუკიდებლად შემუშავება; პროგრამირების ელემენტების (ციკლები, ოპერატორები...) მიზნობრივად გამოყენება ვიზუალური პროგრამირების გარემოში სხვადასხვა კომპიუტერული თამაშებისა და პროგრამების შექმნა. - ალგორითმი/ პროგრამული კოდი/ პროგრამული ენა</p> <p>ბუნ.V.11. მოსწავლეს შეუძლია გარემოსდაცვითი ღონისძიებების მნიშვნელობის დასაბუთება და მათში აქტიური მონაწილეობის მიღება</p> | <p>დაწყებითი საფეხური. ვირტუალურ სივრცეში ეკო-გმირის შექმნა, რომელიც იზრუნებს გარემოზე.</p> | <p>ფოტო მასალა</p> | <p>ისტ-ი, ბუნებისმეტყველება</p> | |
| <p>მოსწავლეებში გარემოსდაცვითი კულტურის ჩამოყალიბება. საინფორმაციო ბროშურების შექმნა ინგლისურ ენაზე.</p> | <p>6</p> | <p>გადავარჩინოთ დედამიწა</p> | <p>Iუცხ.დაწყ.(I).6. კალიგრაფიული ნორმების დაცვა. მოდელის მიხედვით სხვადასხვა ტიპის მარტივი ტექსტების შედგენა.</p> <p>Iუცხ.დაწყ.(I).7. წერითი მეტყველების აქტივობის შესრულებისას სტრატეგიების გააზრებულად გამოყენება.</p> <p>Iუცხ.დაწყ.(I).11. სწავლის ხელშემწყობი სტრატეგიებისა და სხვადასხვა ტიპის საგანმანათლებლო რესურსების (ბეჭდვითი და მულტიმედია რესურსების, ინფორმაციულ-საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების) გააზრებულად გამოყენება.</p> | <p>დაწყებითი საფეხური. საინფორმაციო ბროშურების შექმნა, რომლებიც მოუწოდებს საზოგადოებას გარემოს დაცვისკენ.</p> | <p>ბროშურები</p> | <p>ინგლისური/ისტ-ი</p> | |

| | | | | | | | |
|---|----------------------------|----------------------|---|---|---|-------------------------------------|--|
| <p>მოსწავლეებში გარემოსდაცვითი კულტურის ჩამოყალიბება გაკვეთილი</p> | <p>1</p> | <p>დედამიწის დღე</p> | <p>დასადგენად.ბუნ.დაწყ.(II).5 პრაქტიკული აქტივობებისა და ელემენტარული კვლევითი უნარჩვევების გამოყენება ადამიანისთვის ჯანსაღი ცხოვრების წესის დაცვის მნიშვნელობისა და გარემოს დაცვის აუცილებლობის დასასაბუთებლად. ს.გ.დაწყ.(I).1. სახ-ვითი და გამოყენებითი ხელოვნების საშუალებებისა და ხერხების გამოყენება ჩანაფიქ-რის, იდეის, გუნება-გან-წყობის (ემოციების), შთა-ბეჭდილე-ბების გადმოსაცემად ნამუშევარში.</p> | <p>დაწყებითი საფეხური. ნახატების გაფერადება/ გამოფენა</p> | <p>შეხვედრის მოკლე აღწერა ფოტო მასალა</p> | <p>ბუნებისმეტყველებ ა/ხელოვნება</p> | <p>http://bitly.ws/L6Si</p> |
| <p>მოსწავლეებში გარემოსდაცვითი კულტურის ჩამოყალიბება. გამოფენის მოწყობა</p> | <p>5 6 7 8</p> | <p>ეკდერეფანი</p> | <p>ს.გ.დაწყ.(II).1. მოსწავლემ უნდა შეძ-ლოს საკუთარ ინტერესებსა და გამოცდილებაზე დაყრდნობით, სახვითი ხელოვნების ელემენტებისა და პრინციპების მიზანმიმართულად გამოიყენება ნამუშევარში ჩანაფიქრის, იდეის, გუნება-განწყობის (ემოციების) და შთაბეჭდილებების გადმოსაცემად. ს.გ.დაწყ.(II).2. მოსწავლემ უნდა შეძ-ლოს სხვადასხვა მასალისა და ტექნიკის მიზანმიმართულად შერჩევა და გამოყენება საკუთარი ჩანაფიქრის და იდეის განსახორციელებლად. ს.გ.საბ.1. ნამუშევრის შექმნა თვითგამოხატვისათვის, მიზნის შესაბამისად მრავალფეროვანი სტრატეგიების, მხატვრულგამომსახველობითი ხერხების, სხვადასხვა მასალისა და ტექნიკის გააზრებულად და შემოქმედებითად გამოყენება; სახვითი ხელოვნების საშუალებები (ელემენტები) სახვითი ხელოვნების ხერხები (პრინციპები) ს.გ.საბ.2. ნამუშევრის შექმნისას თავად დასახოს და გადაჭრას შემოქმედებითი ამოცანა, მიზნის შესაბამისად შეარჩიოს მხატვრულ-გამომსახველობითი ხერხები, მასალა, ტექნიკა, მხატვრული სტილი. Iუცხ.დაწყ.(I).6. კალიგრაფიული ნორმების დაცვა. მოდელის მიხედვით სხვადასხვა ტიპის მარტივი ტექსტების შედგენა. Iუცხ.დაწყ.(I).7. წერითი მეტყველების აქტივობის შესრულებისას სტრატეგიების გააზრებულად გამოყენება.</p> | <p>ნახატების გამოფენა/ ეკოდერეფანის მოწყობა</p> | <p>მოკლე აღწერა ფოტო მასალა</p> | <p>ხელოვნება ინგლისური</p> | <p>http://bitly.ws/L6Su</p> |